

**Calendarización del curso:
Literatura española de los siglos XVIII y XIX
2019-1
Mtro. Hugo Enrique Del Castillo Reyes**

| | | |
|---------------------------------------|--------|--|
| 1 | 07-ago | Introducción |
| I. Ilustración y Neoclasicismo | | |
| 2 | 14-ago | Antonio Alatorre, <i>El heliocentrismo en el mundo de habla española</i> |
| 3 | 21-ago | Benito Jerónimo Feijoo, <i>Teatro crítico universal</i> (selección) |
| 4 | 28-ago | José Cadalso, <i>Cartas marruecas</i> (selección) y <i>Noches lúgubres</i> |
| 5 | 04-sep | Leandro Fernández de Moratín, <i>El sí de las niñas</i> |
| 6 | 11-sep | María Rosa Gálvez, <i>Zinda</i> |
| II. Romanticismo | | |
| 7 | 18-sep | Prefacio al <i>Cromwell</i> de Victor Hugo; manifiestos españoles de Agustín Durán, Antonio Alcalá Galiano |
| 8 | 25-sep | Ángel Saavedra (Duque de Rivas), <i>Don Álvaro o la fuerza del sino</i> |
| 9 | 02-oct | José Espronceda, <i>El estudiante de Salamanca</i> José Zorrilla, <i>Don Juan Tenorio</i> |
| 10 | 09-oct | Mariano José de Larra, <i>Artículos</i> (selección) |
| 11 | 16-oct | Gustavo Adolfo Bécquer, <i>Rimas y Leyendas</i> (selección) |
| 12 | 23-oct | Rosalía de Castro, <i>En las orillas del Sar</i> |
| III. Realismo y Naturalismo | | |
| 13 | 30-oct | Benito Pérez Galdós, <i>Marianela</i> |
| 14 | 06-nov | Emilia Pardo Bazán, selección de cuentos |
| 15 | 13-nov | Pedro Antonio de Alarcón, selección de cuentos |
| 16 | 20-nov | Leopoldo Alas (Clarín), <i>La Regenta</i> |
| 17 | 27-nov | |
| Final | | |
| 16 | 04-dic | ENTREGA ENSAYO FINAL |