

<b>Calendarización del curso</b> <b><i>Nouveau roman</i> y <i>Boom</i> en la novela española del siglo XX</b> <b>2016-1</b>		
1	14-ago	Introducción
Unidad 1. Las reminiscencias de la guerra y la experimentación narrativa		
2	21-ago	Claude Simon, <i>La hierba</i> (1958)
3	28-ago	
4	04-sep	Luis Martín-Santos, <i>Tiempo de Silencio</i> (1961)
5	11-sep	Juan Benet, <i>Volverás a Región</i> (1967)
6	18-sep	
Unidad 2. El narrador en el laberinto citadino, el descenso y el jazz		
7	25-sep	Ernesto Sábato, <i>Sobre héroes y tumbas</i> (1961)
8	02-oct	Julio Cortázar, <i>Rayuela</i> (1963)
9	09-oct	
10	16-oct	José María Guelbenzu, <i>El mercurio</i> (1968)
11	23-oct	
Unidad 3. La nueva novela y la percepción alienada		
12	30-oct	Alain Robbe-Grillet, <i>La celosía</i> (1970)
13	06-nov	
14	13-nov	Juan Goytisolo, <i>Señas de identidad</i> (1966)
15	20-nov	
16	27-nov	José Manuel Caballero Bonald, <i>Ágata ojo de gato</i> (1974)
Final		
17	04-dic	Examen/Entrega del ensayo final