

**Calendarización del curso:
Literatura española de los siglos XVIII y XIX
2020-1
Dr. Hugo Enrique Del Castillo Reyes**

| | | |
|---------------------------------------|--------|--|
| 1 | 06-ago | Introducción |
| I. Ilustración y Neoclasicismo | | |
| 2 | 13-ago | Antonio Alatorre, <i>El heliocentrismo en el mundo de habla española</i> |
| 3 | 20-ago | Benito Jerónimo Feijoo, <i>Teatro crítico universal</i> (selección) |
| 4 | 27-ago | José Cadalso, <i>Cartas marruecas</i> (selección) y <i>Noches lúgubres</i> |
| 5 | 03-sep | Leandro Fernández de Moratín, <i>El sí de las niñas</i> |
| 6 | 10-sep | María Rosa Gálvez, <i>Zinda</i> |
| II. Romanticismo | | |
| 7 | 17-sep | Prefacio al <i>Cromwell</i> de Victor Hugo; manifiestos españoles de Agustín Durán, Antonio Alcalá Galiano |
| 8 | 24-sep | Ángel Saavedra (Duque de Rivas), <i>Don Álvaro o la fuerza del sino</i> |
| 9 | 01-oct | José Espronceda, <i>El estudiante de Salamanca</i> José Zorrilla, <i>Don Juan Tenorio</i> |
| 10 | 08-oct | Mariano José de Larra, <i>Artículos</i> (selección) |
| 11 | 15-oct | Gustavo Adolfo Bécquer, <i>Rimas y Leyendas</i> (selección) |
| 12 | 22-oct | Rosalía de Castro, <i>En las orillas del Sar</i> |
| III. Realismo y Naturalismo | | |
| 13 | 29-oct | Joan Oleza, "Realismo y naturalismo en la novela española". |
| 14 | 05-nov | Benito Pérez Galdós, <i>Miau</i> |
| 15 | 12-nov | Emilia Pardo Bazán, <i>Un destripador de antaño</i> Pedro Antonio de Alarcón, <i>Dos versiones de la muerte</i> |
| 16 | 19-nov | Leopoldo Alas (Clarín), <i>La Regenta</i> |
| 17 | 26-nov | ENTREGA ENSAYO FINAL |