

NOVELISTAS ESPAÑOLAS ACTUALES

Mtro. Hugo Enrique Del Castillo Reyes
Semestre 2019-1

Objetivos

1. Conocer panorámicamente el contexto cultural que enmarca la novela escrita por mujeres durante el final del siglo XX y principios del XXI.
2. Reconocer y caracterizar los estilos de una selección de novelistas españolas que se encuentran activas a la fecha.
3. Utilizar algunas herramientas teóricas que permitan analizar e interpretar las tendencias literarias que se revisan en el curso.

Contenido

I. La Transición

- Maruja Torres (1943), *Mientras vivimos* (2000), Barcelona, Planeta, 2000.
- Carme Riera (1948), *Una primavera para Doménico Guarini* (1980), Madrid, Espasa, 1999.

II. La Democracia

- Almudena Grandes (1960), *Las edades de Lulú* (1989), Barcelona, Tusquets, 1994.
- Belén Gopegui (1963), *Deseo de ser punk* (2009), Barcelona, Anagrama, 2011.
- Maria de la Pau Janer (1966), *Las mujeres que hay en mí* (2002), Barcelona, Planeta, 2002.

III. Siglo XXI

- Laura Espido Freire (1974), *Irlanda* (1998), Planeta, 2002.
- Edurne Portela (1974), *Mejor la ausencia* (2017), Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2017.
- Elvira Navarro (1978), *La trabajadora* (2014), Literatura Random House, Madrid, 2014.
- Jenn Diaz (1988), *Belfondo* (2011), Principal de los libros, Barcelona, 2011.

Observaciones

- El profesor presentará una exposición breve sobre el contexto histórico y/o la corriente literaria respectiva según corresponda.

Evaluación

- Asistencia y participación en clase.
- Un comentario de lectura al finalizar cada unidad acerca de alguno de los textos. **No se admitirá la entrega otro día que no sea el indicado.**
- Un ensayo. Se debe elegir una o varias de las lecturas de las autoras vistas durante el curso para analizarse a la luz de algún método o aspecto teórico. Deberá consultarse una bibliografía mínima de 4 textos. La entrega del ensayo tendrá una fecha fija durante las semanas de exámenes ordinarios. **No se admitirá la entrega del ensayo fuera de la fecha concertada.**
- Un examen de las lecturas y aspectos literarios vistos en clase, consistirá en la disertación sobre algunos temas que el maestro fijará. Se aplicará en una fecha concertada con el grupo durante las semanas de exámenes ordinarios.

Bibliografía

- BUSSIÉRE-PERRIN, Annie. (Coord.) *Le roman espagnol actuel. Tendences et perspectives* (1975-2000). Montpellier: CERS, Université Paul-Valéry, 2001. 2 v.
- DE NORA, Eugenio G., *La novela española contemporánea*. 2ª ed. Madrid: Gredos, 1971. 3 v. (Biblioteca Románica Hispánica. Estudios y ensayos, 41.)
- DÍAZ-DIOCARETZ, Myriam e Iris M. Zavala, "Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana)", en: *I. Teoría feminista: discursos y diferencia*. Barcelona, Anthropos, Madrid, Comunidad de Madrid, 1993.
- ENCINAR, Ángeles y Carmen Valcárcel (Eds.), *Escritoras y compromiso. Literatura española e hispanoamericana de los siglos XX y XXI*, Madrid, Visor, 2009.
- FREIXAS, Laura, *La novela femenil y sus lectoras*, Córdoba, Servicio de publicaciones, Universidad de Córdoba, 2009.
- LOZANO Mijares, Mª del Pilar, *La novela española posmoderna*, Madrid, Arco Libros, 2007.
- MARTÍNEZ Cachero, José María. *La novela española entre 1939 y 1969. Historia de una aventura*. Madrid: Castalia, 1973. (Literatura y sociedad, 4).

- NAVAS Ocaña, Isabel, *La literatura española y la crítica feminista*, Madrid, Fundamentos, 2009.
- NIEVA de la Paz, Pilar, *Narradoras españolas en la transición política: textos y contextos*, Madrid, Fundamentos, 2005.
- PÉREZ Alonso, Jesús Eloy, "Narradoras en tránsito. Voces propias de escritoras nacidas en los 70", en: *Dossiers Feministes*, 20, 2015, pp. 123-139.
- REDONDO Goicoechea, Alicia, *Mujeres y narrativa. Otra historia de la literatura*, Madrid, Siglo XXI, 2009.
- RICO, Francisco (editor). *Historia y crítica de la literatura española*. Domingo Ynduráin. "Época contemporánea: 1939-1980", v. 8. Barcelona: Crítica, 1980. 719 p. (Páginas de Filología.)
- SIMÓN Palmer, María del Carmen, "Mil estudios actuales sobre escritoras del siglo XX. Bibliografía", en: *Arbor*, vol. CLXXXII, núm. 721, septiembre-octubre, 2006, pp. 661-703.
- SOLDEVILA Durante, Ignacio. *La novela desde 1936*. Madrid: Alhambra, 1980. 482 p. (Historia de la literatura española actual, 2.)
- URIOSTE Azcorra, Carmen de, *Novela y sociedad en la España contemporánea*, Madrid, Fundamentos, 2009.
- VILLALBA Álvarez, Marina. (coord.) *Mujeres novelistas en el panorama literario del siglo XX*. Primer Congreso de narrativa española (en lengua castellana). Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2000. (Estudios, 58).