

LITERATURA ESPAÑOLA S. XVIII Y XIX

Mtro. Hugo Enrique Del Castillo Reyes
Semestre 2018-1

I. Ilustración y Neoclasicismo

1. Antonio Alatorre, *El heliocentrismo en el mundo de habla española*
2. Benito Jerónimo Feijoo, *Teatro crítico universal* (selección)
3. José Cadalso, *Cartas marruecas* (selección) y *Noches lúgubres*
4. Leandro Fernández de Moratín, *El sí de las niñas*

II. Romanticismo

1. Introducción al Romanticismo. "Prefacio" al *Cromwell* de Víctor Hugo; manifiestos españoles de Agustín Durán, Antonio Alcalá Galiano.
2. Ángel Saavedra "Duque de Rivas", *Don Álvaro o la fuerza del sino*.
3. José de Espronceda, *El estudiante de Salamanca*.
4. José Zorrilla, *Don Juan Tenorio*.
5. Mariano José de Larra, *Artículos* (selección).
6. Gustavo Adolfo Bécquer, *Rimas y Leyendas* (selección).

III. Realismo y Naturalismo

1. Introducción al Realismo y Naturalismo. Se propondrán algunos artículos.
2. Benito Pérez Galdós, *Marianela*.
3. Emilia Pardo Bazán, *Selección de cuentos*.
4. Pedro Antonio de Alarcón, *Selección de cuentos*.
5. Leopoldo Alas "Clarín", *La Regenta*.

Observaciones:

- El profesor presentará una exposición breve sobre el contexto histórico y/o la corriente literaria respectiva según corresponda.

Evaluación

- Asistencia y participación en clase.
- Un comentario de lectura al finalizar cada unidad acerca de alguno de los textos. **No se admitirá la entrega otro día que no sea el indicado.**
- Un ensayo. Se debe elegir una o varias de las lecturas de los autores vistos durante el curso para analizarse a la luz de algún método o aspecto teórico. Deberá consultarse una bibliografía mínima de 4 textos. La entrega del ensayo

tendrá una fecha fija durante las semanas de exámenes ordinarios. **No se admitirá la entrega del ensayo en otra fecha que no sea la concertada.**

- Un examen de las lecturas y aspectos literarios vistos en clase, consistirá en la disertación sobre algunos temas que el maestro fijará. Se aplicará en una fecha concertada con el grupo durante las semanas de exámenes ordinarios.

Bibliografía

- AGUILAR Piñal, F., *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*. Tomo 1, A-B, Madrid, 1981.
- _____, *La prensa española en el siglo XVIII. Diarios, revistas y periódicos*, Madrid, 1978.
- ALBORG, J.L., *Historia de la literatura española Siglo XVIII y XIX*, Madrid. 1972.
- ALBIAC Blanco, María Dolores, *Historia de la literatura española: 4. Razón y sentimiento 1692-1800*, Barcelona, Crítica, 2011.
- ALONSO, Cecilio, *Historia de la literatura española: 5. Hacia una literatura nacional 1800-1900*, Barcelona, Crítica, 2010.
- ARANGUREN J.L., *Moral y sociedad. Introducción a la moral social española del siglo XIX*, Madrid, 1965.
- BAQUERO Goyanes, M., *El cuento español en el siglo XIX*, Madrid. 1949.
- BÉGUIN, Albert, *El alma romántica y el sueño*. México, FCE, 1996
- BERLÍN, Isaiah, *Las raíces del Romanticismo*, Madrid, Santillana, 2000.
- CANAVAGGIO, J. (dir.), *Historia de la Literatura Española. Tomo IV. El siglo XVIII*, Barcelona, Ariel, 1993. Cernuda, L., *Estudios sobre poesía española contemporánea*, Madrid, 1957.
- GARCÍA de la Concha (dir.), *Historia de la Literatura Española, vols. 6 y 7*, G. Carnero (coord.), Madrid, Espasa-Calpe, 1995.
- GLENDINNING, N., *Historia de la Literatura Española, "El siglo XVIII"*. Madrid, Ariel, 1974, 235 p. (volumen 4).
- PATTISON, W., *El naturalismo español*, Madrid, 1965.
- PEDRAZA Jiménez, F. B. y M. Rodríguez Cáceres, *Las épocas de la literatura española*. Barcelona: Ariel, 2010.
- _____, *Manual de literatura española. V. Siglo XVIII*, Pamplona, Cénlit, 2010.
- SÁNCHEZ Blanco, F., *Historia de la literatura española. La prosa del Siglo XVIII*. Madrid: Júcar, 1992.
- PEERS, E.A. *Historia del movimiento romántico español*, Madrid, 1954.
- RÍO, Ángel del, *Historia de la Literatura Española "Desde 1700 hasta nuestros días"*, Barcelona, Ediciones B, 1988, 698 p. (Col. Libro Amigo, 66).
- RUÍZ Ramón. F. *Historia del teatro español*, Madrid, 1967.
- SHAW, D. L., *Historia de la literatura Española, "El siglo XIX"*, Madrid, Ariel, 1974, vol. 5.
- TUÑÓN de Lara, M. *La España del siglo XIX*, París. 1961.
- ZAVALA, Iris M., *Clandestinidad y libertinaje erudito en los albores del siglo XVIII*. Barcelona, 1978.
- _____, *Románticos y socialistas*, Madrid: Siglo XXI, 1972.
- _____, *Romanticismo y Realismo. Historia y crítica de la literatura española, tomo 5, a cargo de Francisco Rico*, Crítica, 1992.