

LITERATURA ESPAÑOLA S. XVIII Y XIX

Mtro. Hugo Enrique Del Castillo Reyes
Semestre 2017-2

I. Ilustración y Neoclasicismo

1. Antonio Alatorre, *El heliocentrismo en el mundo de habla española*
2. Benito Jerónimo Feijoo, *Teatro crítico universal* (selección)
3. José Cadalso, *Cartas marruecas* (selección) y *Noches lúgubres*
4. Leandro Fernández de Moratín, *El sí de las niñas*

II. Romanticismo

1. Introducción al Romanticismo. "Prefacio" al *Cromwell* de Víctor Hugo; manifiestos españoles de Agustín Durán, Antonio Alcalá Galiano.
2. Ángel Saavedra "Duque de Rivas", *Don Álvaro o la fuerza del sino*.
3. José de Espronceda, *El estudiante de Salamanca*.
4. José Zorrilla, *Don Juan Tenorio*.
5. Mariano José de Larra, *Artículos* (selección).
6. Gustavo Adolfo Bécquer, *Rimas y Leyendas* (selección).

III. Realismo y Naturalismo

1. Introducción al Realismo y Naturalismo. Se propondrán algunos artículos.
2. Benito Pérez Galdós, *Marianela*.
3. Emilia Pardo Bazán, *Selección de cuentos*.
4. Pedro Antonio de Alarcón, *Selección de cuentos*.
5. Leopoldo Alas "Clarín", *La Regenta*.

Observaciones:

- El profesor presentará una exposición breve sobre el contexto histórico y/o la corriente literaria respectiva según corresponda.

Evaluación

- Asistencia y participación en clase.
- Un comentario de lectura al finalizar cada unidad acerca de alguno de los textos. **No se admitirá la entrega otro día que no sea el indicado.**
- Un ensayo. Se elegirá una de las lecturas de los autores vistos durante el curso y se elegirá un método o aspecto de teoría literaria aplicado a dicho texto. Deberá consultarse una bibliografía mínima de 4 textos. El ensayo se

entregará la segunda semana de exámenes ordinarios. **No se admitirá la entrega de los trabajos fuera del plazo.**

• Un examen de las lecturas y aspectos literarios vistos en clase, consistirá en la disertación sobre algunos temas que el maestro fijará. El examen se llevará a cabo en la primera semana de exámenes.

Bibliografía

- Aguilar Piñal, F., *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*. Tomo 1, A-B, Madrid, 1981.
- _____, *La prensa española en el siglo XVIII. Diarios, revistas y periódicos*, Madrid, 1978.
- Alborg, J.L., *Historia de la literatura española Siglo XVIII y XIX*, Madrid, 1972.
- Aranguren J.L., *Moral y sociedad. Introducción a la moral social española del siglo XIX*, Madrid, 1965.
- Baquero Goyanes, M., *El cuento español en el siglo XIX*, Madrid, 1949.
- Béguin, Albert, *El alma romántica y el sueño*. México, FCE, 1996
- Berlín, Isaiah, *Las raíces del Romanticismo*, Madrid, Santillana, 2000.
- Cernuda, L., *Estudios sobre poesía española contemporánea*, Madrid, 1957.
- Glendinning, N., *Historia de la Literatura Española, "El siglo XVIII"*. Madrid, Ariel, 1974, 235 p. (volumen 4).
- Pattison, W., *El naturalismo español*, Madrid, 1965.
- Peers, E.A. *Historia del movimiento romántico español*, Madrid, 1954.
- Río, Ángel del, *Historia de la Literatura Española "Desde 1700 hasta nuestros días"*, Barcelona, Ediciones B, 1988, 698 p. (Col. Libro Amigo, 66).
- Ruíz Ramón, F. *Historia del teatro español*, Madrid, 1967.
- Shaw, D. L., *Historia de la literatura Española, "El siglo XIX"*, Madrid, Ariel, 1974, vol. 5.
- Tuñón de Lara, M. *La España del siglo XIX*, París, 1961.
- Zavala, Iris M., *Clandestinidad y libertinaje erudito en los albores del siglo XVIII*. Barcelona, 1978.
- _____. *Románticos y socialistas*, Madrid: Siglo XXI, 1972.
- _____. *Romanticismo y Realismo. Historia y crítica de la literatura española*, tomo 5, a cargo de Francisco Rico, Crítica, 1992.